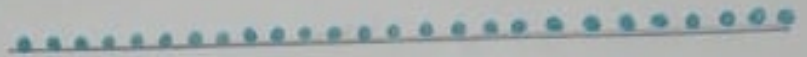


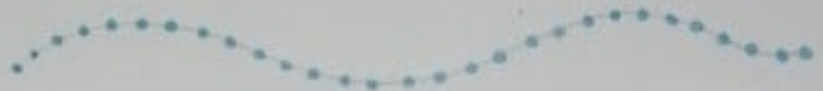
PUNTO



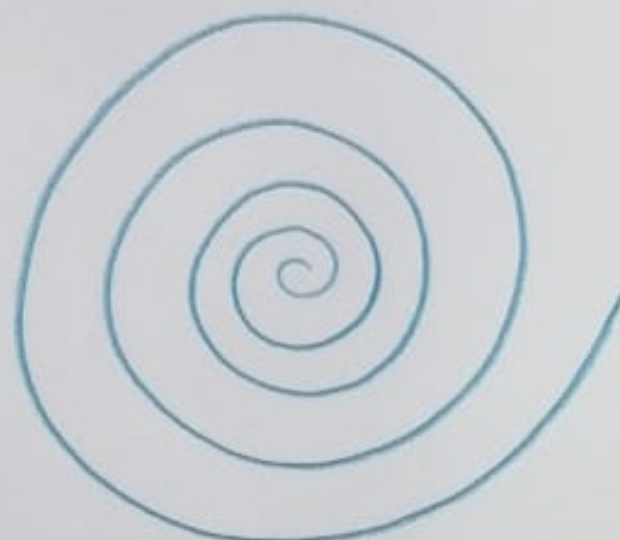
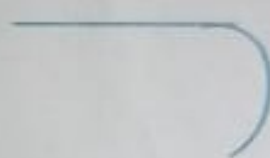
SECUENCIA DE PUNTOS = LINEA



LA LINEA RECTA = TOMA CURVATURA =



LA CURVA NOS LLEVA AL CIRCULO =



EJERCICIO => Preguntale a tu SER que en tu vida a pasado de Ser una Linea Recta a un Circulo?

DEL CIRCULO AL ESPIRAL =>

¿QUE ES PARA TI EL ESPIRAL?



INSTITUCIÓN:

NOMBRE:

TEMA:

CURSO:

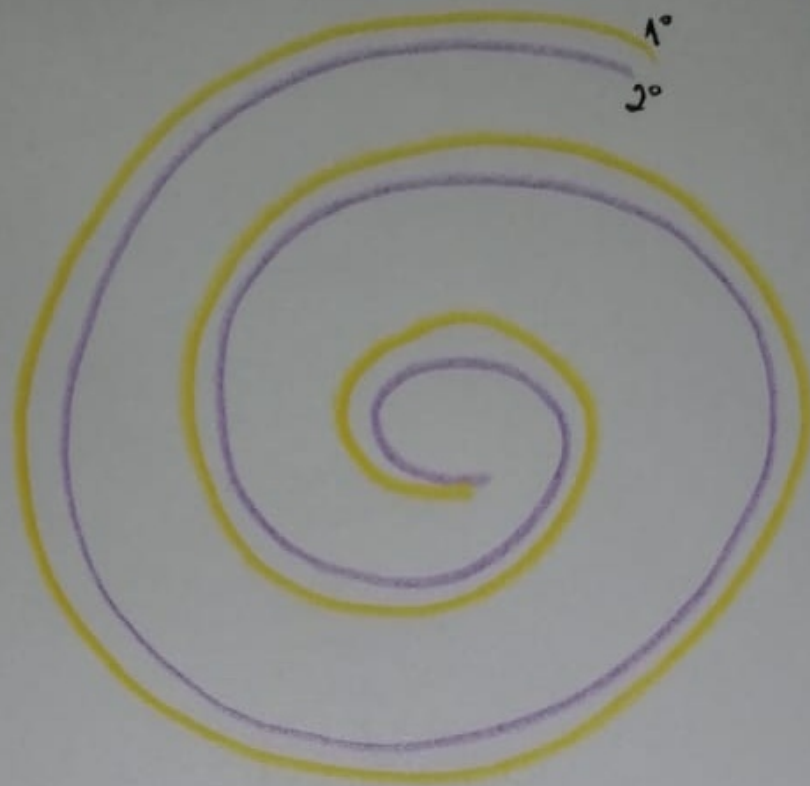
FECHA:

OBSERVACIONES:

DISEÑO DE FORMAS

ESPIRAL.

1º EJERCICIO DE DESPRENDIMIENTO DE JUICIOS



ESTE EJERCICIO SE REALIZA SIN LEVANTAR

LA MANO, ● MANO DOMINANTE

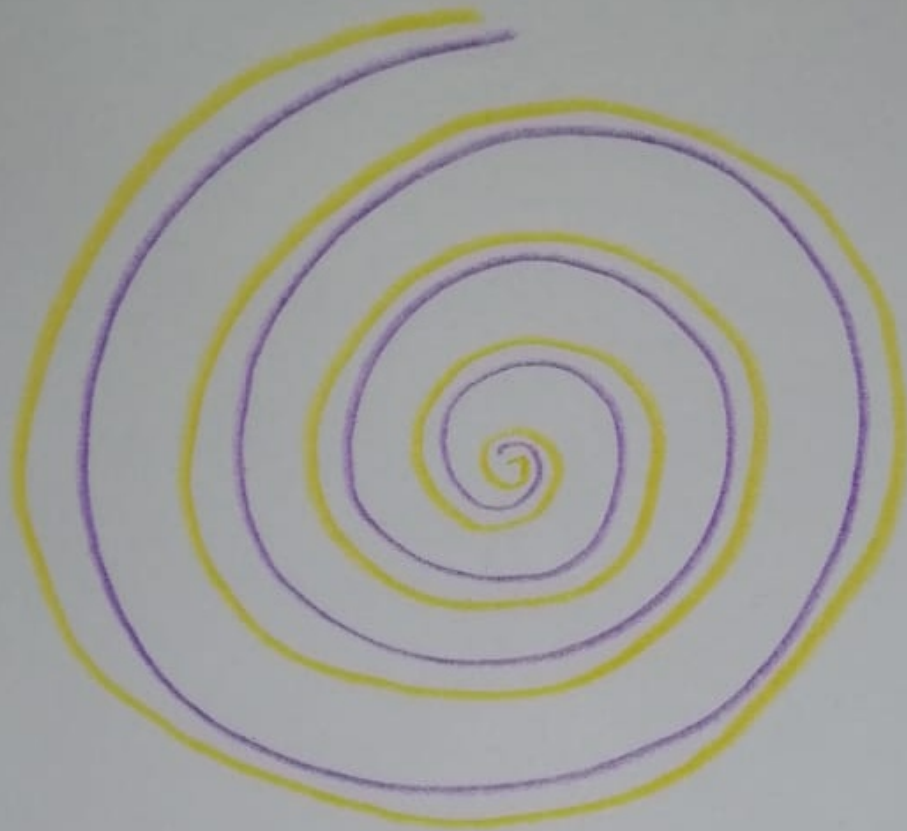
● MANO NO DOMINANTE

- Revisa si el espiral lo haces de afuera hacia dentro o de adentro hacia afuera y luego repite de manera contraria.

2º EJERCICIO ⇒ SE REPITE EL 1º SOLO QUE SE DESPRENDE LA MANO Y SE DIBUJA DE MANERA SUELTA Y FLUIDA, SEPARANDO LA MANO DE LA BASE Y TOMANDO 1º RESPIRACION.

● 1º MANO DOMINANTE

● 2º MANO CONTRARIA/NO DOMINANTE.



- Escribe tu sentir y reflexiona la diferencia con el ejercicio 1º

3º EJERCICIO "ENCUENTRO CON EL OTRO"

PARA ESTE EJERCICIO REALIZAREMOS UN
ESPIRAL SEGUIDO DE OTRO SIN PARAR,
LOS 2 DEBEN QUEDAR UNO DENTRO
DEL OTRO Y EL ENCUENTRO ES LA
PAUSA QUE HAGO EN EL CENTRO DEL
ESPIRAL.



CADA RESULTADO ES COMUNICACION.

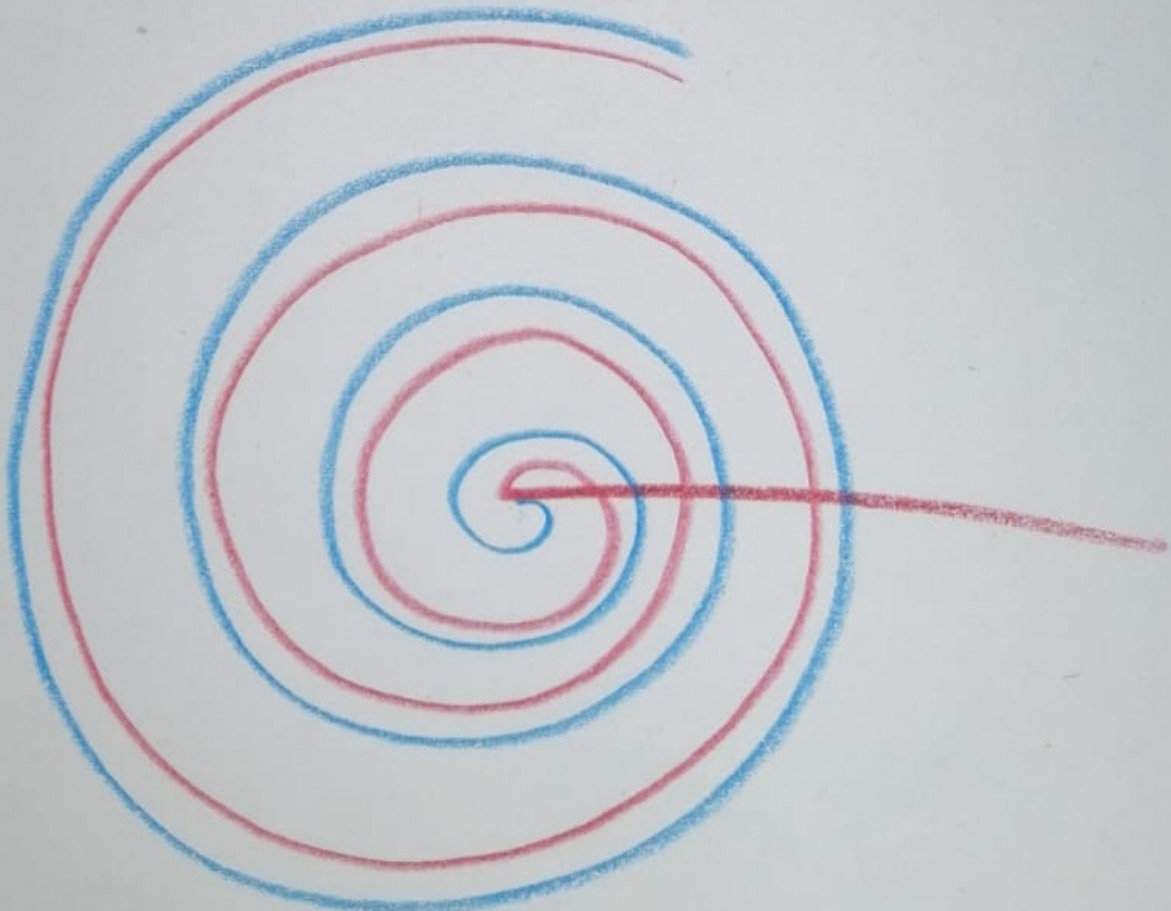


EJERCICIO DE CONTINUIDAD Y MOVIMIENTO
EL ENCUENTRO ES FLUIDO O ES INTEMPESTIVO?

4º EJERCICIO " INHALO - EXHALO "

ESTE EJERCICIO SE MANEJA CON LA RESPIRACION, SE TOMAN 2 COLORES UNO CON LA DERECHA Y OTRO CON LA IZQUIERDA, SE CIERRA LOS OJOS Y DECIDES CON CUAL INICIAS EL 1º ESPIRAL Y CON CUAL EL 2º ESPIRAL CON EL 2º COLOR Y EN EL 2º ESPIRAL SE REALIZA AL FINAL UNA SALIDA DEL MISMO CON UNA LINEA PARA DONDE LO DESEES CON RAPIDEZ Y FUERZA.

- INHALAR / EXHALAR
 - EXHALAR / INHALAR.
- > TU ESCOGES



5to EJERCICIO "ESPIRAL DOBLE" - SE REALIZA EN 3 COLORES
ESPIRAL INFINITO ∞ ● ● ●



SE MANEJA EL JUEGO DEL TIEMPO, PARA PODER
CREAR POSIBILIDADES DIVERSAS AL TRANSITARLO,
SE PUEDE REALIZAR CON DIFERENTES COLORES O
UN SOLO TONO.

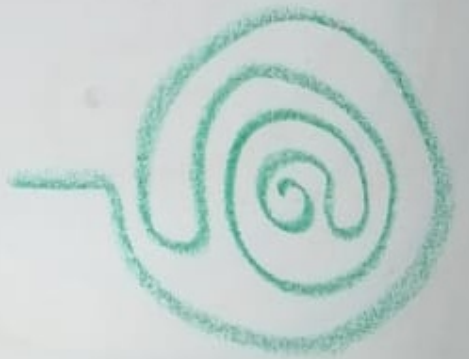
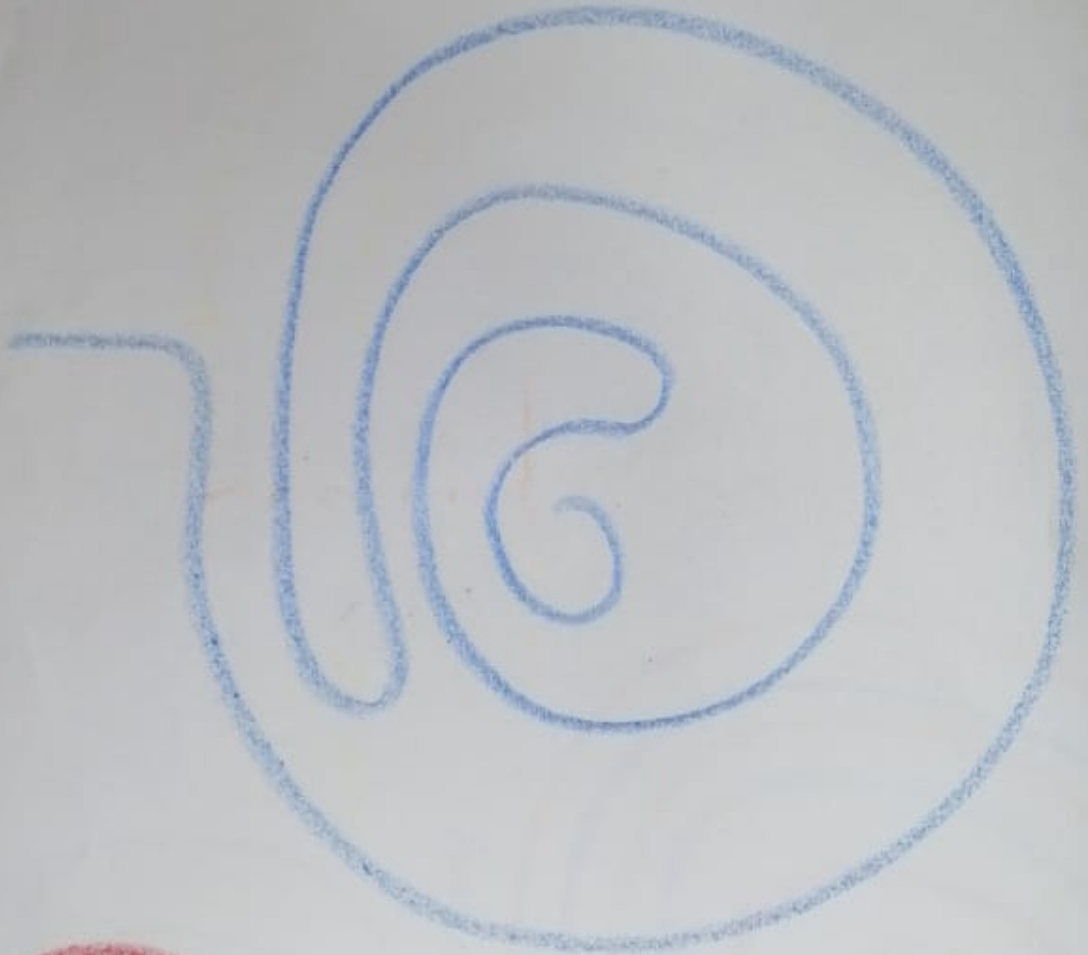
6to EJERCICIO "DOBLE ESPIRAL, ENTRA Y SALE CON PAUSA"



LABERINTO

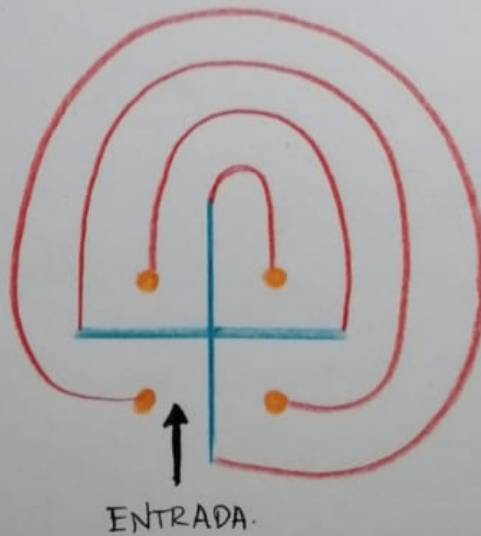
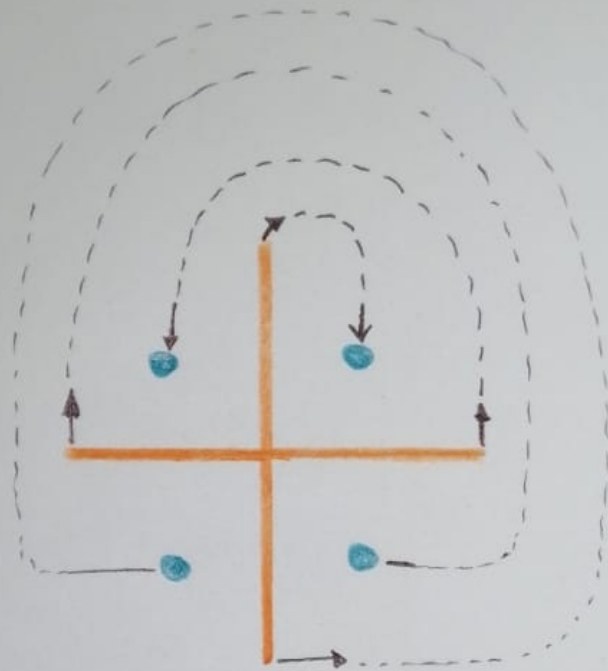
1

SIN CRUZ.



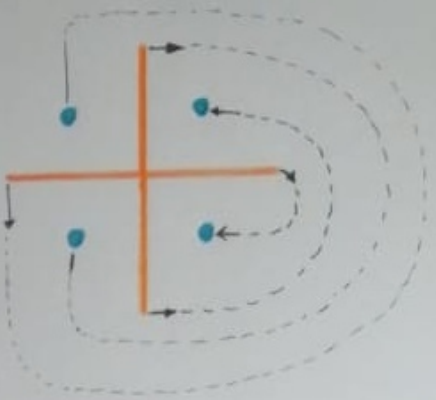
LABERINTO # 2

METODO PARABRISAS

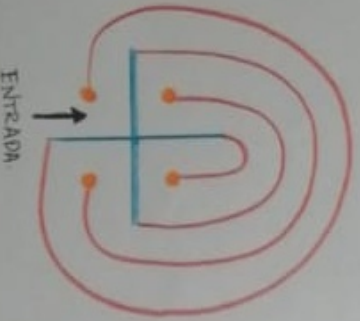


LABERINTO # 2

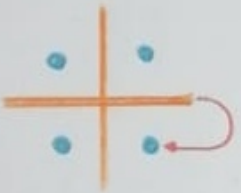
METODO TAPABEISAS



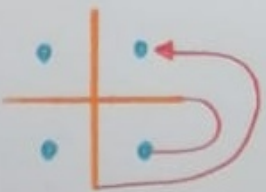
PASO A PASO



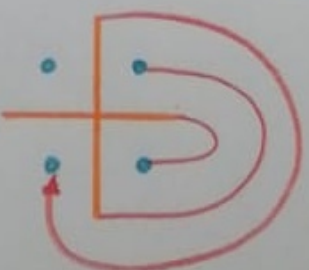
PASO # 1



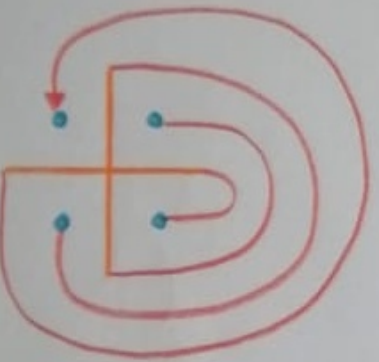
PASO # 2



PASO # 3



PASO # 4



PARA ESTE EJERCICIO ...

DEJA FLUIR TU MANO, NO DETENGAS EL MOVIMIENTO DEJA SER A LA LINEA Y EVITA CORREER, PUEDES REPETIRLO LAS VECES QUE VENGAS Y SIEMPRE NECESARIO HACERLO.

LUEGO DE REALIZARLO, TRANSITALO CON TU DEDO Y EXPERIMENTA TAMBIEN HACERLO EN LA PARED MAGICA Y CON TU PLUMON MAGICO.

AL TRANSITAR EL LABERINTO

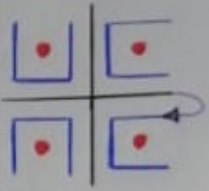
PERMITE HACERLO VARIAS VECES, EL EJERCICIO SE PUEDE REALIZAR CUANDO TIENES UNA IDEA QUE DIFICILMENTE SALE DE TU CABEZA Y TE DA MUCHAS VUELTAS.

PERMITE TRANSITARLO PARA AYUDARTE A ENTREAR EN ETAPA MEDITATIVA, CUANDO DESEAS QLEAR ALGO Y TE ENCUENTRAS CON LA MENTE EN BLANCO.

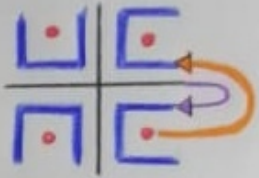


LABERINTO # 3

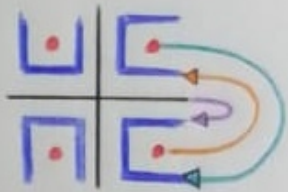
PASO # 1



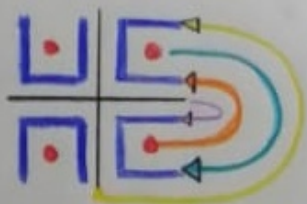
PASO # 2



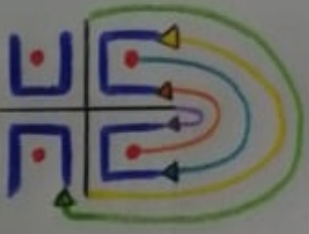
PASO # 3



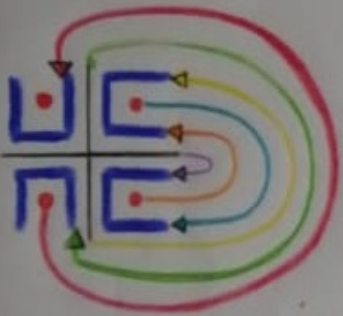
PASO # 4



PASO # 5



PASO # 6

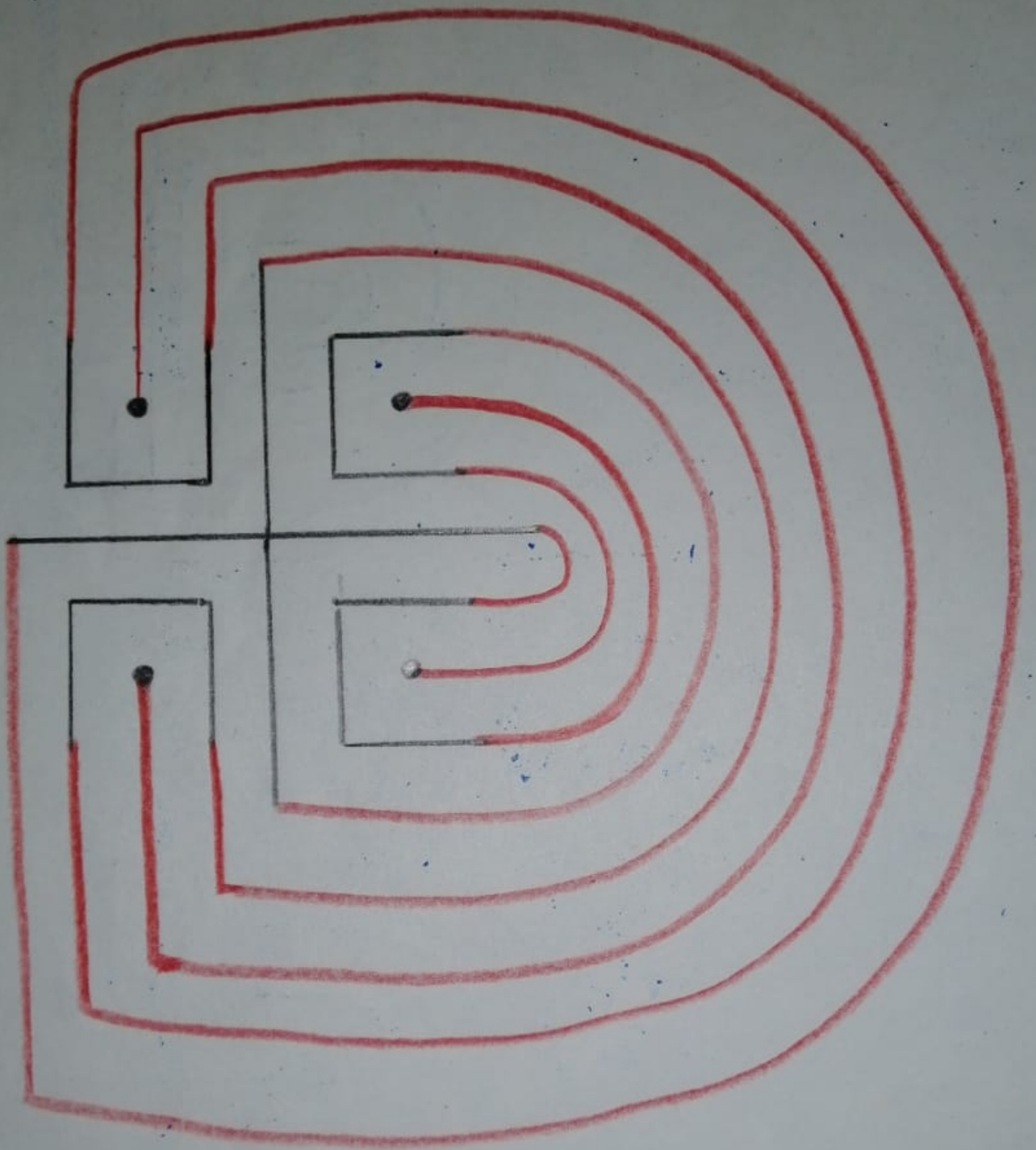


PASO # 7



PASO # 8





ROJO FUERZA